



LA CONFIANCE PEUT SAUVER L'AVENIR
Région Nord-Ouest
Projet BÂTISSEURS D'ESPERANCE



Regards et bilan - saison 2025-2026



Apprentis d'Auteuil
Œuvre d'Eglise
Fondation reconnue d'utilité publique

58, rue du miroir
72100 LE MANS

Crédits photos : Apprentis d'Auteuil



PAYS DE LA LOIRE
COOPÉRATION
INTERNATIONALE



Les objectifs

En préambule, il semble important de contextualiser le déroulement de cette année. En effet, en raison de l'anniversaire des 160 ans de la fondation « Apprentis d'Auteuil », les Bâisseurs ont été sollicités pour animer de nombreux évènements. Ceci nous a par conséquent, amené à questionner notre organisation et à mettre en place, un groupe chorale spécifique. Cela est venu alors, renforcer nos objectifs :

- Être un vecteur de communication auprès du grand public et d'animation pour les différents évènements à « Apprentis d'Auteuil »

Les objectifs initiaux restent inchangés :

- Eduquer à la paix et au respect de la planète
- Développer les compétences artistiques et techniques
- Développer un savoir-faire et un savoir être
- Faciliter l'ouverture à l'autre et l'insertion sociale
- Former à l'animation en proposant à certains grands jeunes d'être co-animateurs

Le projet Bâisseurs s'enracine dans le projet stratégique d'Apprentis d'Auteuil, notamment en écho fort aux orientations 1 et 2 : « Agir avec les jeunes et les familles » - « Vivre l'écologie intégrale ».

Le projet quantifié

Des séjours		Des actions	Public
Groupe chorale	Groupe spectacle		
1 jour week-end octobre Changé – 13 jeunes		Animation messe et Concert 20 ans de l'établissement Rose de Lima	110
5 jours – octobre Ferté St Cyr – 12 jeunes		Cours de chants, préparation des animations Concert	50
2 jours week-end décembre -Paris – 12 jeunes		Animation messe aux féeries d'Auteuil	150
2 jours week-end février La Ferté St Cyr – 11 jeunes		Animation veillée sur le Père Brottier, animation messe et repas de la fête du Père Brottier	140
2 jours les 18 et 19 mars Paris – 10 jeunes		Animation messe 160 ans AA à la cathédrale et concerts au siège	1400
8 avril – île Béhuard – 14 jeunes		Animation fête 160ème du périmètre Val de Loire	230
1 jour 6 mai Vendée – 17 jeunes		Festival solidaire la Roue cool à la Gaubretière	300
2 jours week-end juin Bouaye- 12 jeunes		Concert fête des plantes au lycée agricole à Bouaye	400
	5 jours octobre – Ferté St Cyr – 5 jeunes co-animateurs	Apprentissage de l'animation	
	1 jour Janvier – Le Mans – 5 jeunes co-animateurs	Préparation animation des séjours	
	6 jours Février – Brétignolles s/mer – 44 jeunes	Sensibilisation aux thèmes envisagés et création du spectacle «VOIX DE PAIX» au travers de 3 sujets: le respect de la planète, la liberté d'Etre, la Paix et la Justice	
	6 jours Avril – Château des Vaux – 43 jeunes	Travail et finalisation pour le spectacle, présentation du spectacle en fin de séjour à Saumur	320
		Un chant écrit pour les 160 ans d'Apprentis d'Auteuil à partir d'ateliers d'écriture en octobre 2026	
15 jours / 9 à 17 jeunes = 255 journées d'activité	18 jours / 44 jeunes = 792 journées d'activité		3000 personnes
Soit un total général = 1047 journées d'activité, pour 61 jeunes, réparties comme suit : • 40 Heures d'atelier chant • 28 Heures d'atelier danse • 28 Heures d'atelier comédie • 28 Heures d'atelier vidéo • 10 Heures d'atelier sensibilisation aux thèmes (Education à la Citoyenneté Mondiale)			

Les jeunes impliqués

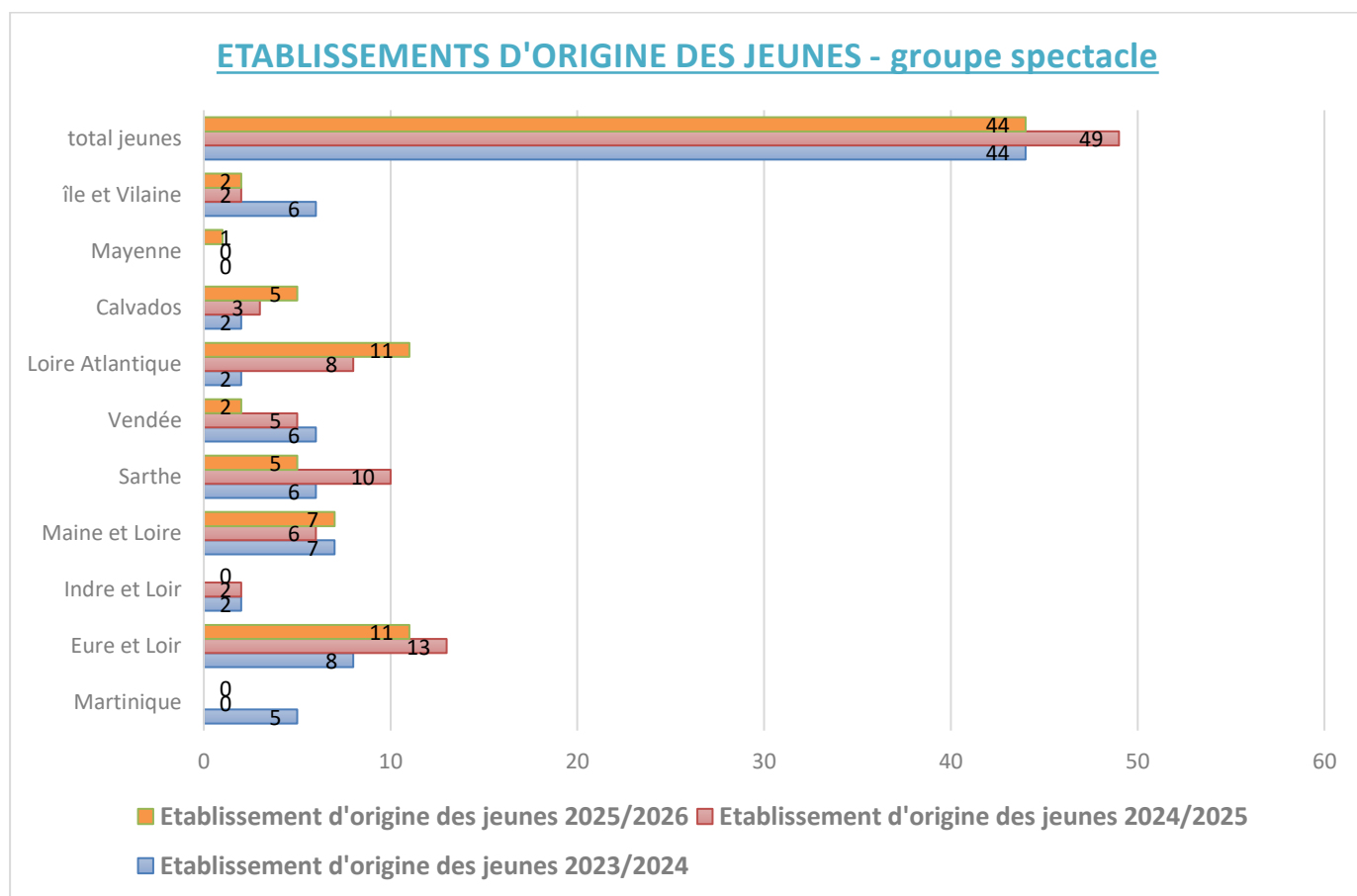
57 jeunes ont été membres réguliers de la troupe Bâtisseurs sur l'ensemble de l'année, au travers des deux groupes constitués, avec au maximum 44 jeunes présents sur un même séjour.

Le projet Bâtisseurs s'adresse au public suivant :

- Tout jeune accueilli à Apprentis d'Auteuil en Région Nord-Ouest, quel que soit le dispositif
- Agé de 10 à 21 ans
- Ayant envie de vivre une expérience artistique de troupe et motivé pour s'engager sur la durée de l'année scolaire.

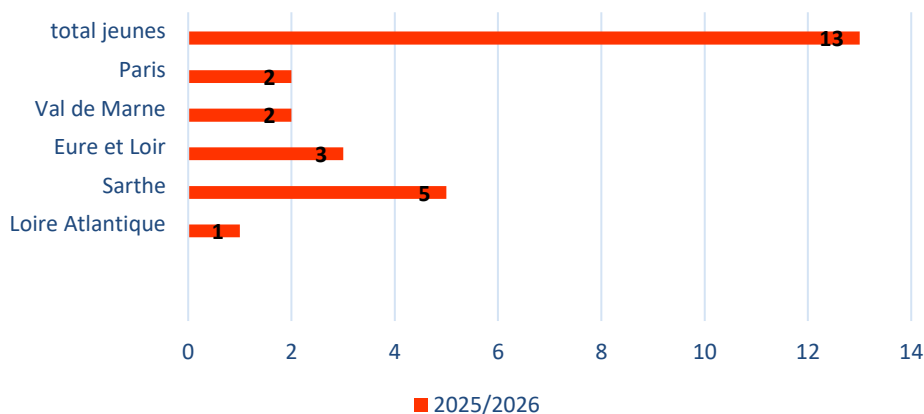
Les différences sur les 3 dernières années : On remarque ci-dessous que l'effectif global du groupe spectacle a légèrement baissé au regard de l'année dernière pour retrouver le même effectif qu'il y a deux ans. L'établissement de la Mayenne nous a rejoint cette année mais celui de l'Indre et Loir nous a quitté. Les effectifs venant de Loire Atlantique et du Calvados sont en progression depuis 3 ans. A contrario ceux de la Sarthe ont baissé pour moitié au regard de l'année dernière.

Nous notons par ailleurs que **la population de jeunes à problématique spécifique est en augmentation significative** et implique désormais un encadrement plus soutenu et individualisé tant sur les temps éducatifs que sur les temps artistiques. Dans les faits, sur un total de 44 jeunes, 24 nécessitaient une attention particulière: 16 devaient recevoir un traitement anxiolytique et antidépresseur quotidiennement, 3 étaient mal-voyants, 5 étaient borderline, ce qui a considérablement complexifié l'accompagnement du groupe.





ETABLISSEMENT D'ORIGINE DES JEUNES groupe chorale

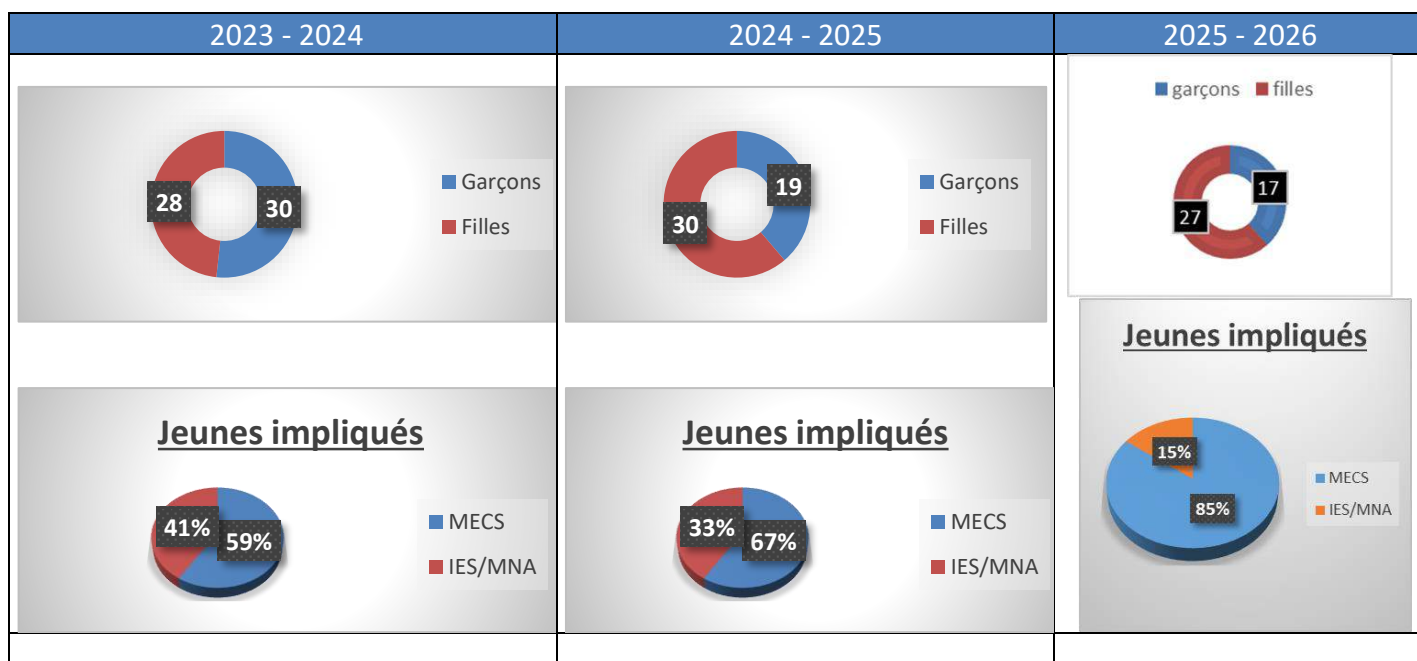


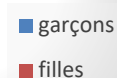
Nous constatons que le nombre de garçons présent sur le projet spectacle n'a cessé de baisser durant les 3 années. Il est passé de 30 à 17 alors que le nombre de filles reste sensiblement le même.

La participation des jeunes de MECS a nettement augmenté tandis que le nombre de jeunes provenant d'IES a considérablement baissé.

L'effectif du groupe « chorale » est plus restreint. Il se compose quant à lui d'une majorité de filles.

On remarque que le plus grand nombre de jeunes vient de la Sarthe. Il est majoritairement représenté par des MNA.





5

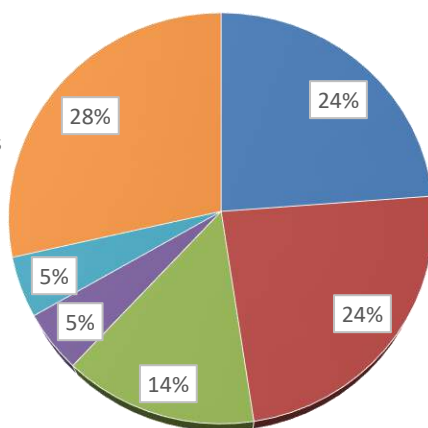
Les adultes encadrants

La règle de principe est que chaque établissement ayant des jeunes engagés dans le projet, détache l'encadrement éducatif nécessaire pour accompagner ses jeunes. **Il est important de maintenir un équilibre entre éducateurs et animateurs pour l'encadrement éducatif mais, au regard des problématiques des jeunes qui exigent une prise en charge spécifique, il nous est apparu un besoin crucial de renfort de la présence d'éducateurs spécialisés durant les séjours.**

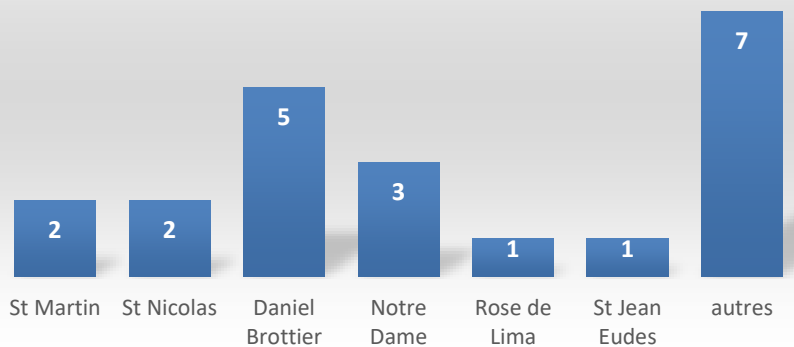
Cette année, nous avons pu nous appuyer sur un encadrement composé d'un total de 21 adultes répartis comme suit :

statut d'origine des encadrants

- éducateur
- animateur pastoral
- bénévole dont 1 co-responsable Bâtisseurs
- référente pastorale et co-responsable Bâtisseurs
- chef de projet Bâtisseurs
- artiste

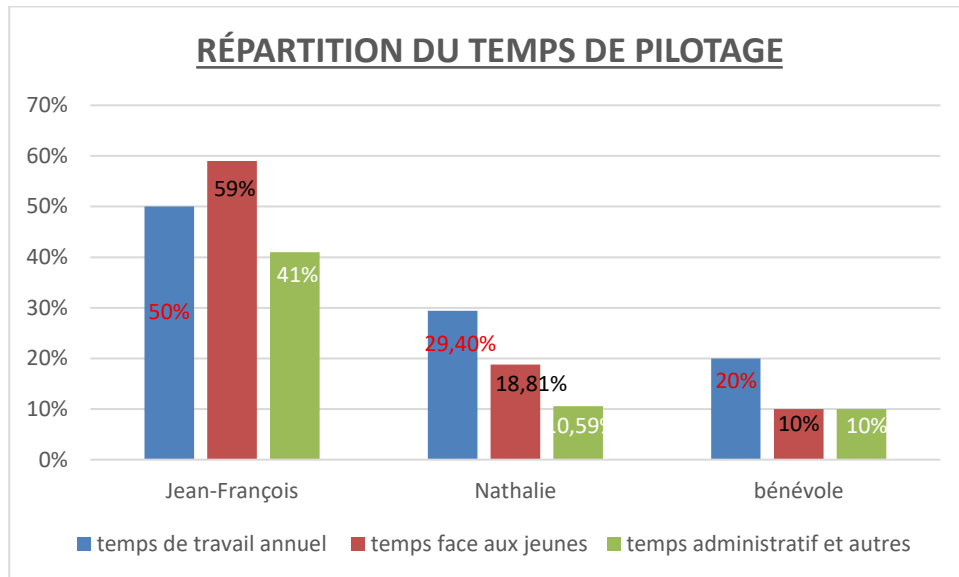


Etablissements d'origine des encadrants



Le pilotage du projet

101 journées ont été entièrement consacrées au pilotage par le chef de projet et la co-responsable. Ceux-ci ont été régulièrement soutenus par une bénévole.



Les intervenants ECM (Education Citoyenneté Mondiale) et ARTISTIQUES

11 intervenants externes pour les ateliers « ouverture au monde » :

- Béatrice VINCENT (protection des océans)
- Arogya, Justin et Arasi, 3 sœurs indiennes (culture indienne)
- Michèle MENU et Jérôme COGNAUD du mouvement des Focolari (partage d'action pour la Paix)
- Jean-Paul BAUDRY et Lara représentants de Terre Solidaire (organisations internationales pour la Paix dans le monde)
- Françoise NEAUD, Maryse ENFREIN, Sylvie KANCEL de l'organisation « Artisans du monde » (consommer et acheter en préservant la planète et les populations)
- Vanessa JEANIN et André LEJEUNE de la fondation AA (gestion Fake News, réseaux sociaux)

6 intervenants externes pour le développement artistique :

- 1 coach vocal : Audrey
- 1 chorégraphe : Louise
- 1 coach comédie : Régine (bénévole AA)
- 3 musiciens : Ludwick, Virgile, Camille

Quelques Verbatims de participants

« J'ai rencontré d'autres jeunes et qui sont devenus des amis, je garde contact avec eux. »

« Je souhaite refaire de nouveau co animatrice car je souhaite continuer à apprendre pour animer et être dans la construction du projet avec les adultes. »

Alicia : « Merci à vous pour les valeurs que vous transmettez aux jeunes. Bonne continuation à vous tous, A bientôt j'espère »

Rémi : « Je tenais à vous remercier et à vous féliciter du spectacle proposé hier soir. Ce fut très agréable de vous revoir dans ce magnifique cadre »

les enfants d'accueil sont sages (3)
(Perci) roussel
(Perci) de l'accueil
celle qui inspire l'envie
l'absence de tout (3) ces énergies
viables (3)
Oh! que c'est beau!
de saisir cet état
et ces actrices



Photo à tous -
~~Personne~~ 
 Si j'ai à vous tous, Sublime d'ailleurs
 et chanteurs.
~~Je pense~~
 égale - Fine - Bonheur!
 Telle est l'essence de nos rencontres !
 Louis et Pierre
 genial  Photo à tous 

8

Des thématiques qui ouvrent sur le monde

Depuis 5 années consécutives, les jeunes expriment le désir de dire au monde que :

- La Paix est possible sur la planète avec la richesse de nos différences (ODD 16 / Paix Justice et Institutions efficaces)
- Prendre soin de cette dernière est une nécessité (ODD 13 / Lutte contre le changement climatique).
- La liberté d'Etre quel que soit son sexe, est importante dans leurs réflexions et leur construction personnelle (ODD 5 / Egalité entre les sexes)

La composition interculturelle du groupe d'artistes, des jeunes et des adultes explique ces choix : des jeunes MNA issus de différents continents, une tranche d'âge large, des anciens de la troupe, des bénévoles, des professionnels de l'art et des salariés. Les différentes langues, cultures, religions s'expriment librement et cohabitent positivement au quotidien dans un grand respect.



Ateliers sensibilisation ECM Education à la citoyenneté mondiale

Le projet contribue à préparer et accompagner les jeunes vers leur insertion dans la société.

Les ateliers d'éducation à la citoyenneté Mondiale permettent des rencontres humaines, des découvertes de projets, des réflexions et le développement d'une posture ouverte au monde pour les jeunes participants.

Lors du 1^{er} séjour de l'année, les jeunes ont été sensibilisés aux thèmes porteurs du spectacle au travers différents ateliers animés par des personnes représentantes d'associations locales, de Vendée. Les jeunes ont pu alors s'exprimer sur ces sujets ...



ACTIONS

Achetons équitable !

Atelier CCFD Terre Solidaire
Institutions internationales



ACTIONS
On n'est vraiment pas égaux....

Agissons pour
L'éducation de tous,
L'insertion des personnes en situation de handicap
Savoir lire et écrire

Agissons contre la pauvreté.



Atelier Fake news et IA



ACTIONS

Mettre un contrôle parental pour les enfants
Savoir repérer les vidéos générées par l'IA (les fausses images)

"Pour Préserver l'air,
la Planète, les océans.
Pour maintenant et plus
tard"

Comment ?
en ne jetant pas les déchets.
En Recyclant en disposition.
en ramassant les déchets

Préserver les
Océans

Atelier Préservation des océans



ACTIONS

On peut tous le faire ! Préserver la planète, l'air, les océans.
Ne pas jeter ni sur la terre ni dans les océans. Tout se déverse dans les océans.

Atelier Culture indienne et place de la femme



ACTIONS

247 lettres d'alphabet, 29
langues parlées, différentes
religions, des castes.

Vivre ensemble avec tant de
différences !

Atelier Focolari – Education à la Paix



ACTIONS

On veut agir sur :
LA PAIX : situation où il n'y a pas de guerre
LE PARDON : c'est compliqué, ça peut prendre du temps.
Un pardon sincère qui vient du cœur
BAISSER LES INÉGALITÉS
SAVOIR ÉCOUTER

Le projet en images

Ferté St Cyr octobre 2025 – 12 jeunes

Création chorale pour animer
les évènements 160 ans



1^{er} concert devant 100
personnes



Préparation spectacle 2026
avec les grands jeunes co-
animateurs



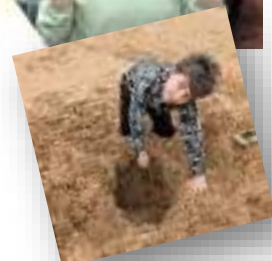
Paris Décembre 2025 – 12 jeunes

Animation messe Féeries d'Auteuil
Répétition pour messe 160 ans à Notre Dame de Paris



Brétignolles sur mer Février 2026 – 44 jeunes

Préparation spectacle Voix de Paix
Ateliers ECSI (éducation à la citoyenneté et sensibilisation à l'international) - Ateliers chants, danse, comédie, vidéo



Février 2026 – 11 jeunes

Répétition pour messe 160 ans à Notre Dame de Paris
Animation Fête du Père Brottier (messe et repas festif)



19 mars 2026 – 10 jeunes

Animation festivités 160 ans Paris – Chorale cathédrale Notre Dame – Concert Chapelle SteThérèse



Avril 2026 – 43 jeunes

Séjour au château des Vaux - Spectacle Voix de Paix à Saumur devant 310 personnes



6 Mai 2026 – 17 jeunes

Festival la Roue Cool – Concert pendant la journée des familles



7 juin 2026 – 12 jeunes

Festival | Animation journée anniversaire et portes ouvertes au LPA de Bouaye



Quelques affiches des évènements



BUDGETS PREVISIONNELS 2025 ET 2026

 Bâtisseurs d'espérance	2025	2026
DEPENSES		
Encadrement		
Personnel éducatif	11 160,00 €	11 200,00 €
Intervenants artistique et technique	9 384,30 €	10 000,00 €
Matériaux et fournitures		
Frais pédagogique et petit matériel pour spectacle	1 915,69 €	2 000,00 €
Frais de séjour		
Hébergements	7 339,00 €	10 000,00 €
Alimentation	7 911,78 €	10 000,00 €
Frais pédagogique et de loisirs	1 325,00 €	2 000,00 €
Transport		
Location bus	1 490,00 €	0,00 €
Frais déplacements	3 000,00 €	5 000,00 €
Frais administratifs et de gestion		
Sacem	236,74 €	300,00 €
Salle spectacle	540,00 €	2 000,00 €
TOTAL DEPENSES	44 302,51 €	52 500,00 €

RECETTES		
Participation des jeunes		
Autofinancement des jeunes et participation des spectateurs	1 264,00 €	1 500,00 €
Ressources privées	14 858,51 €	21 640,00 €
Association porteuse du projet	3 318,51 €	3 400,00 €
Mécénat (entreprises,...)	5 100,00 €	10 000,00 €
Dons privés	200,00 €	2 000,00 €
Partenaire du projet(s) (Fondation Foujita)	6 240,00 €	6 240,00 €
Subventions publiques	28 180,00 €	29 360,00 €
Conseils départementaux	20 400,00 €	25 360,00 €
Ministère Affaires étrangères	4 000,00 €	0,00 €
Agence Française de Développement	3 780,00 €	4 000,00 €
TOTAL RECETTES	44 302,51 €	52 500,00 €

Financement d'entreprise recherché pour 2025 de 5100 €

Financement d'entreprise recherché pour 2026 de 10000 €



Communiqué de presse
Nantes, le 13 avril 2025

Les jeunes de Bâtisseurs d'Espérance d'Apprentis d'Auteuil vont faire résonner les « Voix de Paix » au Dôme à Saumur

La troupe composée de 50 jeunes accueillis par Apprentis d'Auteuil en Nord-Ouest, présentera son spectacle musical « Voix de Paix »

Le mercredi 15 avril 2026
à 20h, au Le Dôme à Saumur (Place de la Bilange).

Pendant 1h30, les jeunes chanteurs et danseurs âgés de 11 à 20 ans livreront au public un spectacle mêlant chant, danse, expression corporelle et témoignages.

Un projet artistique et éducatif né en 2002

Depuis 2002, la troupe Bâtisseurs d'Espérance fait rayonner les talents de jeunes accueillis par Apprentis d'Auteuil en Bretagne, Centre-Val de Loire, Normandie et Pays de la Loire. Une véritable aventure humaine et artistique.

Plus de 1 000 jeunes ont déjà rejoint la troupe, participant à des spectacles publics. Ces représentations, créées lors de séjours organisés durant les week-ends et les vacances scolaires, sont encadrées par des éducateurs et des intervenants artistiques. Mais au-delà de la performance, la scène devient un véritable outil éducatif : travailler la confiance en soi, apprendre à s'inscrire dans un collectif, développer le sens des responsabilités, apprivoiser et exprimer ses émotions.

Le spectacle « Voix de Paix » est un voyage à travers les cultures, mêlant chant, danse et théâtre, entièrement conçu et interprété par les jeunes. Une occasion pour le public de découvrir un projet éducatif fort, où l'art devient un levier de confiance, d'expression et de fraternité.



« Il y a la paix quand on arrive à s'entendre, quand on rigole. Pour moi, la paix, ce n'est pas que la terre entière s'entende à merveille. C'est seulement se respecter, écouter les autres et les accepter. » Kamel

« On est tous différents, mais aimons-nous comme nous sommes. » Anissa

Et Shanon conclut : « La paix, c'est pardonner aux autres, mais aussi se pardonner soi-même. »

À travers leurs voix, leurs corps et leurs mots, ces jeunes invitent le public à porter un regard d'espérance sur le monde et à croire en la force du collectif.

Infos et réservation

sur <https://www.helloasso.com/associations/apprentis-auteuil-nord-ouest/evenements/voix-de-paix>.

À propos d'Apprentis d'Auteuil

Fondation catholique reconnue d'utilité publique, acteur engagé de la prévention et de la protection de l'enfance, Apprentis d'Auteuil développe en France des programmes d'accueil, d'éducation, de formation et d'insertion pour redonner aux jeunes et aux familles fragilisés ce qui leur manque le plus : la confiance. Apprentis d'Auteuil accompagne plus de 40 000 jeunes et 9 000 familles dans plus de 450 établissements et dispositifs. Ces jeunes lui sont confiés par leur famille ou par l'Aide sociale à l'enfance.

Dans le Nord-Ouest, ce sont près de 5 000 jeunes qui sont accompagnés quotidiennement. <https://grand-ouest.apprentis-auteuil.org/>

CONTACT PRESSE

Jean-François Rousseau jean-francois.rousseau@apprentis-auteuil.org

Crédit photos : Apprentis d'Auteuil



«J'ai découvert que j'étais capable de faire plein de choses si je m'en donnais les moyens»

LORENA, 16 ANS,
ACCUEILLIE À LA MAISON D'ENFANTS NOTRE-DAME DE CONFIANCE,
AU CHÂTEAU DES VAUX, À LA LOUPE (28)



VUE PAR...

Nathalie Huet-Brouard,
animatrice pastorale et coresponsable
de Bâtisseurs d'espérance

« Bâtisseurs d'espérance fêtera ses 25 ans l'année prochaine. Ses objectifs, inscrits dans le cadre de notre projet éducatif, sont de faire grandir les jeunes, de les sensibiliser à la paix, à la justice, au respect de la planète. Lorena, au tout début, parlait à très peu de personnes. Au fur et à mesure, nous l'avons vu évoluer, s'épanouir. Sa maturité s'est affirmée. Elle s'est révélée en chant, fait des solos. Elle s'investit aussi dans son rôle de coanimatrice dans la construction du spectacle, de l'organisation, de l'animation des jeux de cohésion. Elle est devenue un pilier de la troupe. »

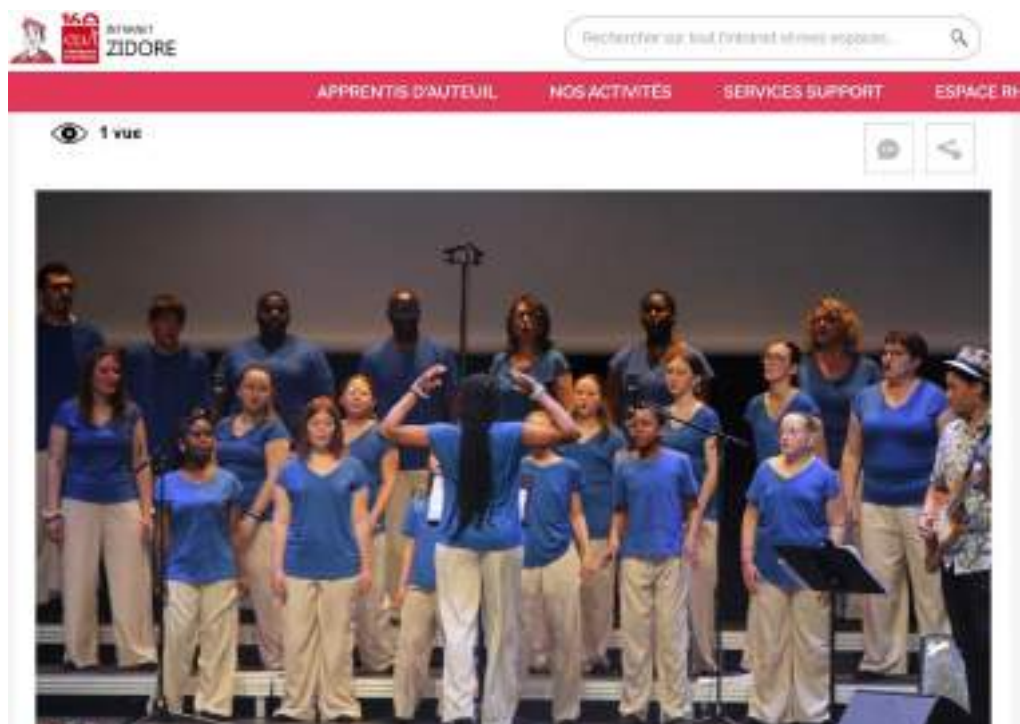
« Je fais partie de la troupe des Bâtisseurs d'espérance depuis quatre ans. Notre troupe est composée de jeunes des établissements d'Apprentis d'Auteuil dans le Nord-Ouest. Certains viennent de Rennes, de Challans, de Nantes, de Saumur, de Cholet... La troupe intègre aussi des petits de 10 à 13 ans. Cela leur fait du bien, cela se voit. Bâtisseurs d'espérance, cela travaille beaucoup la confiance en soi. C'est Candy, une amie, qui m'en a parlé et m'a donné envie d'y participer, car j'aime beaucoup la musique et les activités artistiques comme le piano. Ça fait longtemps que je vis en Maisons d'enfants mais cela ne m'empêche pas d'aimer être en groupe. J'ai été placée à 11 ans au château des Vaux et j'ai connu plusieurs foyers. Un des avantages d'être dans cette troupe, c'est que cela me permet de rencontrer de nouvelles personnes, de découvrir de nouveaux visages. Il y a aussi des éducateurs, des encadrants, des coachs pour les ateliers. Tout au long de l'année, nous avons des ateliers danse, chant, comédie, vidéo, avec des intervenants durant les petites vacances, certains

week-ends. C'est chouette. Certains jeunes peuvent devenir coanimateurs pour aider les adultes. Je fais partie de ce groupe de six, sept jeunes. Cela me donne des responsabilités et j'aime beaucoup cela. À la fin de l'année, on crée un spectacle dans des vraies salles ouvertes au public. Certains chants sont des reprises, d'autres des adaptations ou des créations. Notre thème, cette année, c'est les inégalités homme/femme. Nous avons créé une comédie musicale sur des musiques hip-hop et afro. Monter sur scène, c'est assez stressant. Ça m'arrive après de penser que je n'ai pas assez bien géré tous les détails. Mais ça m'apporte aussi de la confiance en moi. Cela m'a rendue un peu plus sociable, plus ouverte aux autres. J'ai aussi découvert que j'étais capable de faire plein de choses si je m'en donnais les moyens. » ■



Pour en savoir plus :
nord-ouest.apprentis-auteuil.org/batisseurs-espérance/

Zidor le 13 avril 2026 – publication



Le mercredi 15 avril 2026, 50 jeunes de la troupe **Bâtisseurs d'Espérance** d'Apprentis d'Auteuil monteront sur la scène du Dôme à Saumur pour présenter leur nouveau spectacle musical : « *Voix de Paix* ».

Un véritable projet culturel et éducatif

Depuis 2002, les Bâtisseurs d'Espérance permettent à des jeunes accompagnés dans nos établissements de vivre une aventure humaine hors du commun.

Week-ends de répétition, séjours pendant les vacances scolaires, ateliers d'écriture et de réflexion, travail scénique et technique... Derrière le spectacle, ce sont des mois d'engagement pour les jeunes, mais aussi pour les équipes éducatives et les intervenants artistiques qui les accompagnent.

Au-delà de la performance, la scène devient un véritable outil éducatif :

- renforcer la confiance en soi,
- apprendre à trouver sa place dans un collectif,
- développer le sens des responsabilités,
- travailler la gestion des émotions,
- oser prendre la parole.

À travers le chant, la danse, l'expression corporelle et les témoignages, ils partageront leur regard sur le monde et leurs aspirations.

Un projet qui nous rassemble

Plus de 1 000 jeunes ont déjà participé à l'aventure des Bâtisseurs d'Espérance depuis sa création. Pour beaucoup, c'est une étape marquante de leur parcours à Apprentis d'Auteuil : un espace d'expression, de reconnaissance et de dépassement de soi.

Ce spectacle est aussi le fruit d'un engagement collectif : celui des professionnels mobilisés tout au long de l'année, des équipes qui facilitent les départs en séjour, des directions qui soutiennent le projet, et de tous ceux qui croient au pouvoir éducatif des arts de la scène.



Si vous êtes à proximité de Saumur le 15 avril, n'hésitez pas à venir voir ce spectacle

• Saumur – Place de la Bilange



15 avril 2026 – 20h

Réservations : <https://www.helloasso.com/associations/apprentis-auteuil-nord-ouest/evenements/voix-de-paix>

Invitation au spectacle

160^{ans}
OEUF
APPRENTIS D'AUTEUR

Bâtisseurs
d'espérance

SAUMUR

SPECTACLE MUSICAL
Créé et interprété par 30 jeunes d'Apprentis d'Auteur

MERCREDI 15 avril 2026
à 20H

THÉÂTRE LE DÔME
place de la Bilange

Voix de Paix



INFOS & CONTACT 06 61 89 85 99

BILLETTERIE →



Association Française
Transjette

PROYECTA LOIRE
COOPÉRATION
INTERNATIONALE

le théâtre

SAUMUR
VAL-LOIRE
Associations

KEOLIS
SAUMUR

Documents d'évaluation et de mise à l'honneur

Evaluation du jeu

Nom et Prénom du jeune : _____

Etablissement : _____

Evalué par un adulte : _____

Séjour du	Tout à fait d'accord	D'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord
				
Il a appris à gérer son stress, ses émotions				
Il a réussi à se concentrer sur l'exercice artistique				
Il a été jusqu'au bout de son engagement dans le spectacle				
Il a trouvé sa place dans le groupe				
Il a développé sa confiance en lui				
Il a respecté les règles et les consignes				
Il a respecté les autres, jeunes et adultes				
Il a communiqué avec les autres sans violence				
Il a pu prendre des initiatives, des responsabilités, porter des idées				
Il a exprimé ses talents et sa créativité				
Il a pu mémoriser et apprendre dans une atelier				
Autres observations :				

Nom du Projet : Choisir la Paix - 4ème 2014 - 2015

QUESTIONNAIRE PARTICIPANT

BOUSSEURS
pour tous les jours

AFD
Agence Française de Développement

Fragile

LEZARDS

Don :

	Tout à fait d'accord	D'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt tout à fait pas d'accord
J'ai appris à gérer mes idées, mes émotions				
J'ai réussi à me concentrer sur mon atelier				
J'ai été jugé(e) digne de mon engagement dans le spectacle				
J'ai trouvé une place dans le groupe				
J'ai développé la confiance en moi				
J'ai rencontré des élèves et des professeurs				
J'ai respecté les règles, règles et codes				
J'ai communiqué avec les autres dans mon atelier				
J'ai pu exprimer mes idées, mes ressentiments, besoins des autres				
J'ai pu exprimer mes idées et mes émotions				
J'ai pu m'exprimer et apprendre dans mon atelier				
J'ai été permis(e) à moi-même				
J'ai vécu l'expérience du groupe				
J'ai apprécié les autres enseignants et les participants				
J'ai pu être en contact avec moi-même / à moi-même				
J'ai pu participer à des projets artistiques ouverts				
J'ai pu être avec les autres participants enseignants / participants, photographes, élèves, autres personnes, ...				
	Oui		Non	

Prénom : _____

Nom de l'élève : _____

Choix de l'élève : _____

Age : _____

Établissement : _____

Page : 1 / 1



A bientôt !



... et l'aventure continue en 2026/2027 !



Contacts

Chef de projet

Jean-francois.rousseau@apprentis-auteuil.org

Tél : 06 61 89 85 99

Responsable éducative

Nathalie.huet-brouard@apprentis-auteuil.org

Tél : 06 31 31 81 41

Responsable musical

Lucien.andriamisy@apprentis-auteuil.org

Tél : 06 09 55 94 15